

Dritta dritta contro Picasso

**Valerio
Lucarelli**



L'arte, lo afferma anche la scienza, trasmette emozioni. Alzi la mano chi di voi non è rimasto sbalordito di fronte all'immensità di una scultura, o non si è lasciato

rapire dalle note di una sinfonia o non ha versato almeno una lacrima nel buio della sala cinematografica. Ma c'è chi si è spinto pericolosamente oltre. È il caso di una donna in visita al Metropolitan Museum di New York che ha perso l'equilibrio ed è planata contro un dipinto di Pablo Picasso infliggendogli uno squarcio lungo quindici cen-

timetri. L'opera ferita è "L'attore", dipinta dal genio spagnolo all'inizio del Novecento. Misura circa due metri per uno e fortuna ha voluto che la lacerazione non abbia rovinato la parte centrale del capolavoro. Facile immaginare lo sconcerto dei gestori del museo che si lambiccano il cervello per tutelare i tesori esposti. In questo caso nulla hanno potuto né le misure di prevenzione dagli attentati né i sofisticati sistemi antifurto. Ora l'opera è nelle mani dei

tecnici del celebre museo che faranno di tutto per ripristinarla entro il 27 aprile, quando inizierà una esposizione interamente dedicata a Picasso. Sarebbe stato interessante immortalare con una fotografia l'immagine della sciagurata, autrice di una gaffe al cui confronto Mr. Bean impallidirebbe. E magari affiancarla, nelle mostre future, a L'attore di Picasso. A futura memoria e ad avviso per i visitatori incauti.

***Scrittore, info@valeriolucarelli.it**